

Simpósio Temático 18

Cícero Joaquim dos Santos
Universidade Federal do Ceará

Título da Comunicação: Africanidades musealizadas: Relato de uma experiência comunitária

RESUMO: Esse relato de experiência aborda reflexões sobre o debate acerca da relação entre identidade cultural e museu comunitário, a partir da abertura da exposição “Memórias da Afrodescendência”, na Casa da Memória de Porteiras, situada no município de Porteiras, no Cariri cearense. A exposição foi aberta ao público durante a realização do IV Seminário Espaço Aberto à Cultura (ESPACULT), que ocorreu nos dias 20 e 21 de maio de 2011, durante as comemorações da 9ª Semana Nacional de Museus. A experiência demonstrou como o museu comunitário, entendido como um instrumento de valorização e problematização das memórias das comunidades, pode colaborar no processo de (re)construção da memória social e da identidade cultural. De igual modo, demonstrou como o ensino de história em espaços não escolares é relevante para a construção da consciência crítica e histórica e, assim, à cidadania cultural.